



SOLUÇÕES DE MEGAFONIA PARA

EDUCAÇÃO

FONESTAR

SOMOS

FONESTAR



Extensa experiência
desde 1947



Instalações por
todo o mundo



Solução integral
megafonia +
intercomunicação



110 colaboradores



14000 m² de armazéns
com stock permanente



Magnífica relação
qualidade-preço



Apoio ao cliente
minucioso e rápido



Amplo catálogo
de produtos



Máxima flexibilidade
Adaptamos a solução às
suas necessidades



Equipa de projetos
à sua disposição



Formação de clientes



Equipa I+D+i

Cantábria / Castela e Leão / La Rioja / Navarra / País Basco

Polígono Trascueto
39600 Revilla de Camargo
Cantabria
Tel. +34 942 254 555
consultas@fonestar.es

Astúrias / Galiza

Avda. Montserrat, 4-18
Urb. Los Arces, bloque I, local 3
15009 La Coruña
Tel. +34 942 254 555
galicia@fonestar.es

Madrid / Castilha-La Mancha

Avda. Machupichu, 73
28043 Madrid
Tel. +34 913 889 207
madrid@fonestar.es

Portugal

PCI - Parque Ciência e Inovação
Via do Conhecimento, Edifício 3, Sala 3.0.2.
3830-352 – Ílhavo - Portugal
Tel. +351 966 290 733
portugal@fonestar.pt

Internacional

Tel. +34 628 779 490
export@fonestar.es

Valencia / Ilhas Canárias / Múrcia

Avda. de los Tamarindos, 45
46015 Valencia
Tel. +34 942 254 555
levante@fonestar.es

Aragão / Baleares / Catalunha

Plaza Tirant lo Blanc, 2
08005 Barcelona
Tel. +34 942 254 555
catalunya@fonestar.es

Andaluzia / Extremadura

Alcalde L. Uruñuela, 6
Edif. Congreso
41020 Sevilla
Tel. +34 942 254 555
andalucia@fonestar.es

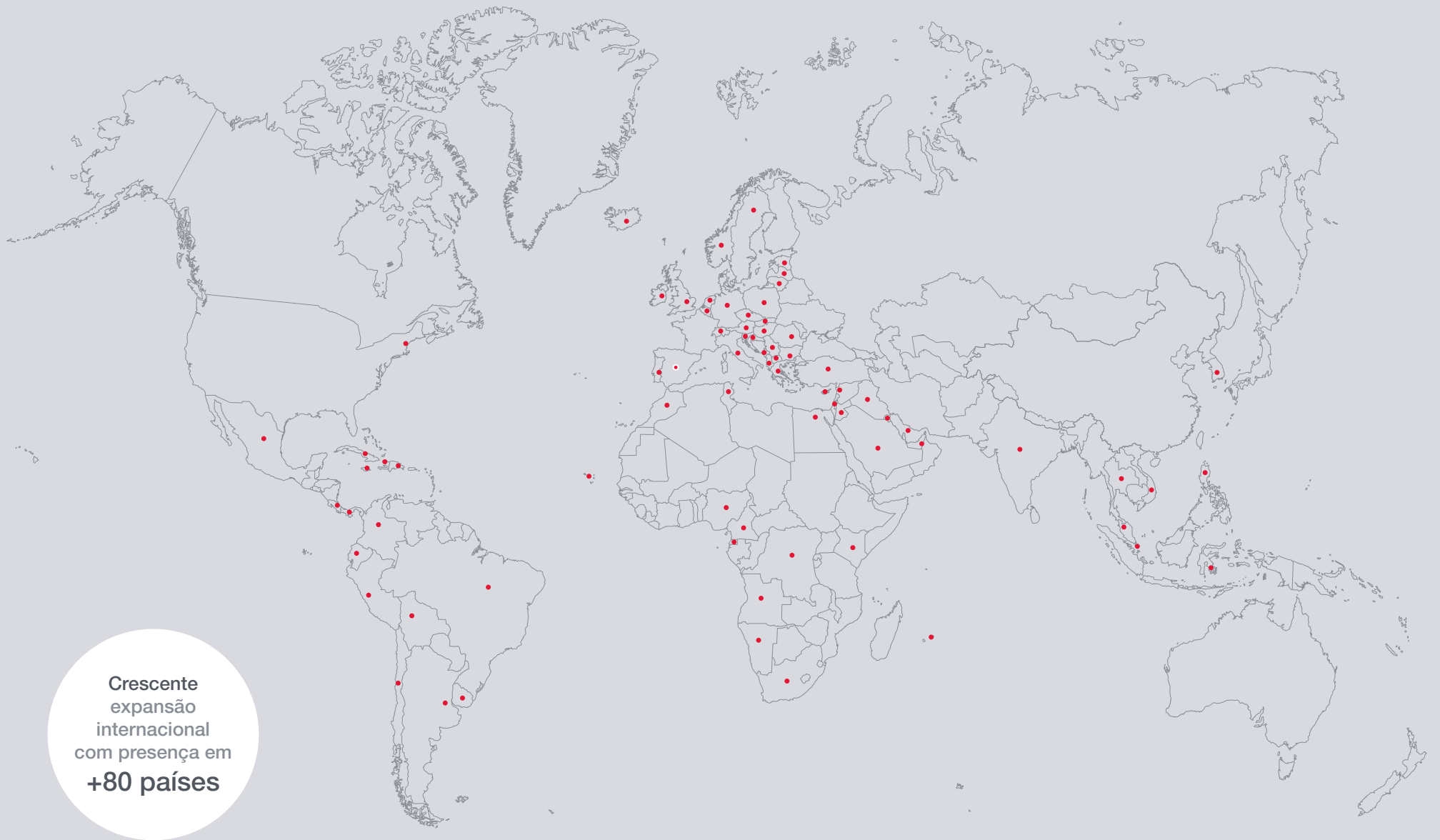
França

Tel. +33 488 620 925
france@fonestar.fr

www.fonestar.com



/ fonestarsistemas



Crescente
expansão
internacional
com presença em
+80 países

SOLUÇÕES DE MEGAFONIA PARA

melhorar a segurança e a comunicação

nos centros educativos

Temos como missão criar um ambiente de aprendizagem apelativo e de qualidade.

Que fomente o desenvolvimento dos estudantes e satisfaça as suas necessidades de comunicação.

Tudo isto é feito com base na nossa vasta experiência e conhecimento do mundo do som, criando espaços que “falamos connosco”. Ajudando toda a equipa didática a cumprir melhor a sua difícil profissão.

Contribuímos para ultrapassar todos os obstáculos e favorecemos o desenvolvimento académico dos estudantes com:



SEGURANÇA



COMUNICAÇÃO



AMBIENTES

O melhor equipamento de áudio para transformar o seu centro educativo

1

Quer fazer anúncios facilmente em todo o centro educativo

Tanto dentro das salas de aulas, como nas zonas comuns interiores e exteriores.

2

Quer programar música em vez de uma campanha, para as entradas e saídas das aulas

Crie um ambiente que propicie uma melhor motivação aos estudantes.

3

Precisa que, em caso de emergência ou acidente, **seja possível avisar toda a escola em poucos segundos sem causar momentos de pânico.**

4

Dentro da sala de aula, **precisa que seja possível projetar a partir de um computador todo o tipo de conteúdo multimédia de forma simples.**

5

Precisa que os docentes possam ser ouvidos a uma grande distância sem terem de forçar a voz

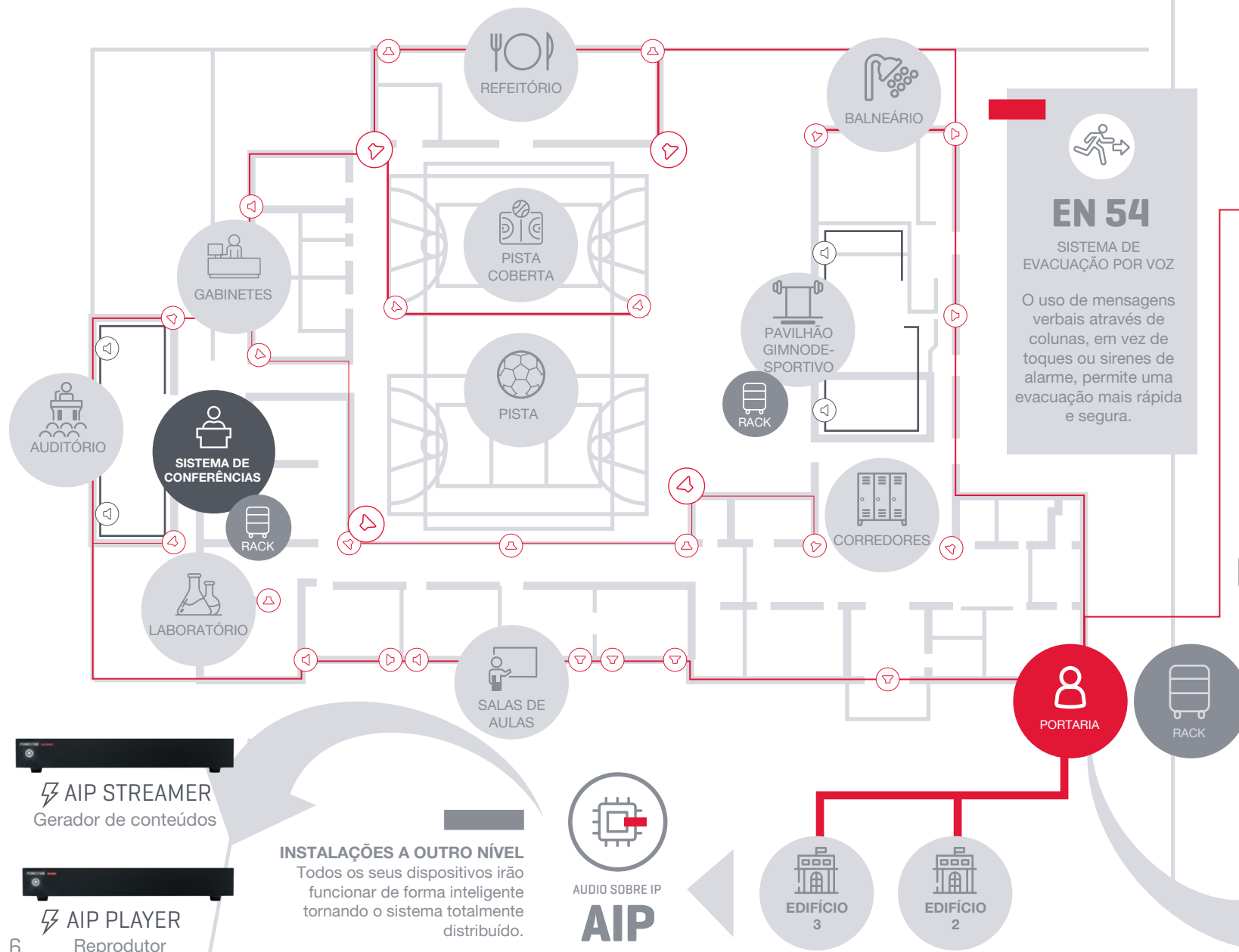
Favoreça uma melhor comunicação entre docente e aluno.

6

Tanto na sala de aula, como no auditório, **quer aumentar a participação dos alunos nas sessões de formação.**

Não atrasemos o recreio

SOLUÇÕES DE MEGAFONIA PARA TODOS OS ESPAÇOS EDUCATIVOS



ZS-11

Microfone de zonas



ZSC-1110

Controlo de 10 zonas de colunas

Ampliável a 300 zonas.



ZS-1112R

Unidade de controlo prioridade atenuadores



FSD-4500E

Etapa de potência



ZSM-1000

Programador de mensagens

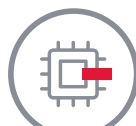


AIP STREAMER
Gerador de conteúdos



AIP PLAYER
Reprodutor

INSTALAÇÕES A OUTRO NÍVEL
Todos os seus dispositivos irão funcionar de forma inteligente tornando o sistema totalmente distribuído.



AUDIO SOBRE IP
AIP



SE NINGUÉM PERCEBE BEM O QUE DIZ,

está na hora de **renovar** a sua instalação de megafonia



Ofereça uma comunicação inteligível em todos os momentos com o regresso à escola



ESCOLAS



LICEUS



UNIVERSIDADES
(e outras Instituições académicas)

Instalações para todos os orçamentos

Para preparar um projeto de megafonia em contextos educativos devemos diferenciar, em primeiro lugar, o tipo de arquitetura onde os diferentes elementos e equipamentos do sistema irão funcionar e a sua localização.

Centralizado ou distribuído.

O cliente escolhe.

			
	<h2>SISTEMA DE ZONAS <u>SIMPLES</u></h2> <p>O som à sua maneira</p>	<h2>MATRIZ DE ÁUDIO DIGITAL</h2> <p>Quando o som realmente importa</p>	<h2>ÁUDIO SOBRE IP</h2> <p>Simplificar, poupar e escalar sem limites</p>
INSTALAÇÃO	Sistema centralizado	Sistema centralizado	Sistema centralizado e/ou distribuído
CABOS:	Rolo de cabo de coluna	Uso dedicado de cabo de rede	Uso de cabo de rede já existente
CONFIGURAÇÃO:	Manual	Software PC e APP smartphone	Webserver e software PC
CAPACIDADE DE ESCALA:	Ampliação em blocos de 4-6 zonas. Maior investimento.	Ampliação em blocos de 8 zonas. Maior investimento.	Ampliação fácil segundo as necessidades com investimento mínimo.
	<p>IDEAL PARA:</p> <p>Pequenas instalações de megafonia e música ambiente de baixa complexidade.</p> <p>Ideal em escolas pequenas.</p>	<p>IDEAL PARA:</p> <p>Instalações de megafonia e música ambiente de grande e média dimensão, com uma complexidade média/alta.</p> <p>Instalações em escolas e liceus.</p>	<p>IDEAL PARA:</p> <p>Instalações de megafonia e música ambiente de qualquer dimensão, onde seja necessária uma grande versatilidade e um sistema robusto contra falhas.</p> <p>Instalações de todo o tipo e uso.</p>

SOLUÇÕES DE MEGAFONIA PARA

todos os espaços educativos



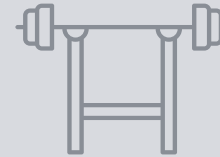
SALAS DE AULAS



GABINETES



AUDITÓRIO



PAVILHÃO
GIMNODESPORTIVO



REFEITÓRIO



ZONAS COMUNS



PORTARIA



LABORATÓRIOS



RESIDÊNCIAS
UNIVERSITÁRIAS



EQUIPAMENTOS
PORTÁTEIS

Sala de aula

O ambiente de aprendizagem perfeito



Precisa que seja possível projetar a partir de um computador todo o tipo de conteúdo multimédia de forma simples?



CASOS DE SUCESSO INSTALAÇÕES



COLEGIO SOTOGRANDE
Cádiz, Espanha

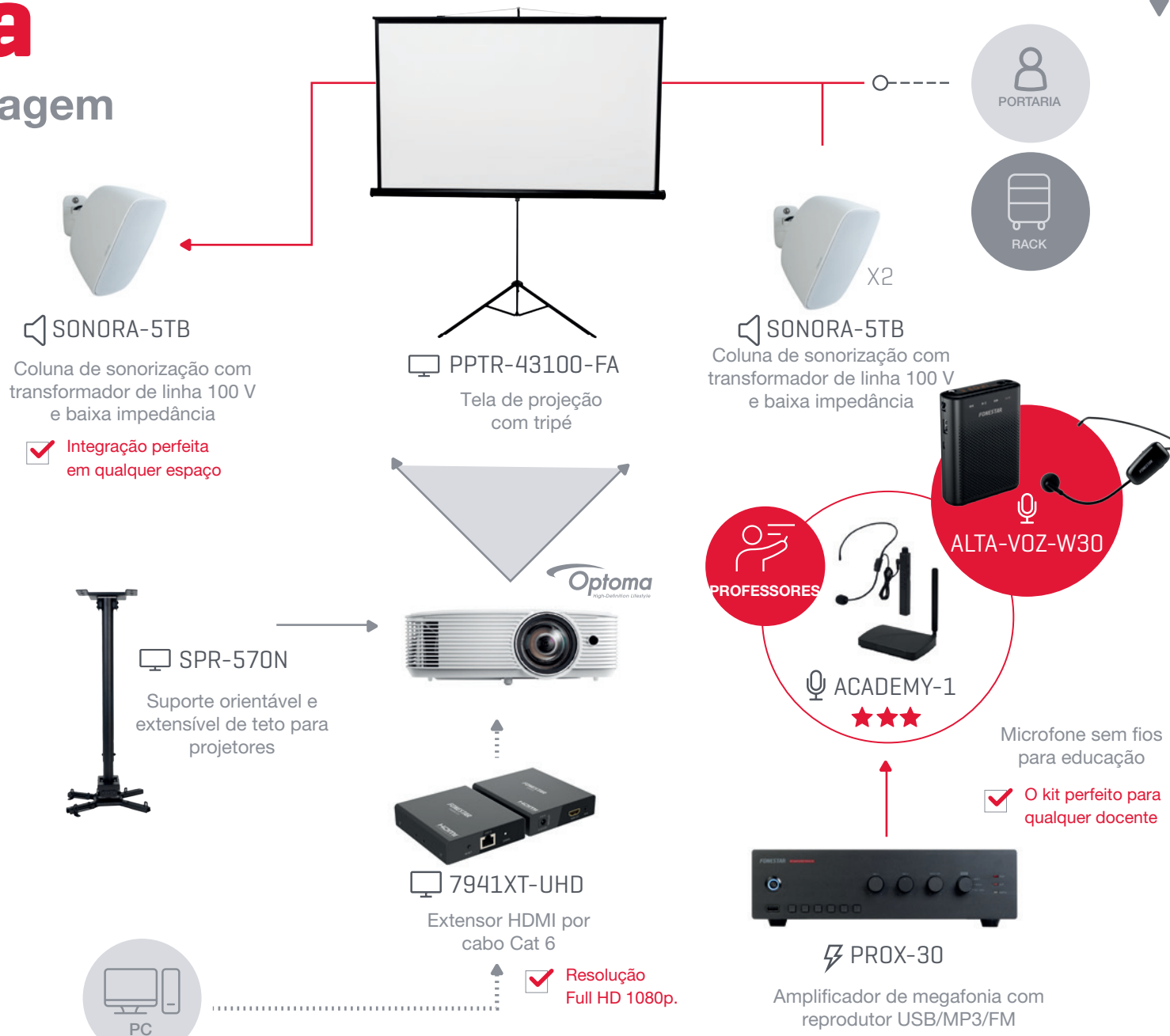


IES CASTAÑEDA
Cantábria, Espanha



UNIVERSIDAD DE GRANADA
Granada, Espanha

EXEMPLO DE SOLUÇÃO TIPO

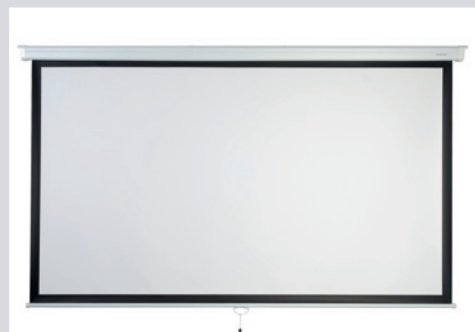


Telas de projeção

Sistema de autobloqueio, ajustáveis a qualquer altura, para diferentes tamanhos de ecrã e de ativação fácil.

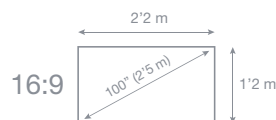
Adaptáveis a parede ou teto.

Consulte todo o catálogo de produtos em:
www.fonestar.com



SÉRIE FA PPMA-16100-FA

Tela de projeção manual

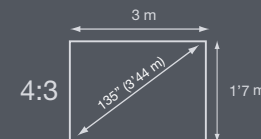


TIPOLOGIA	MANUAL
FORMATO	16:9
ECRÃ	100"

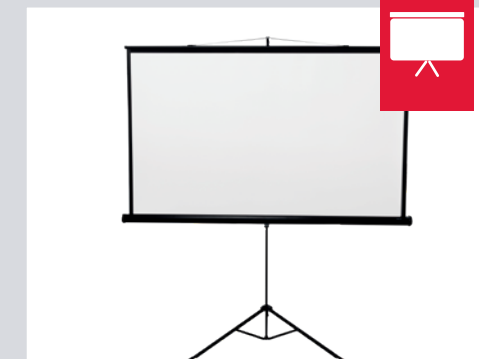


SÉRIE FA PPEL-16135-FA

Tela de projeção elétrica

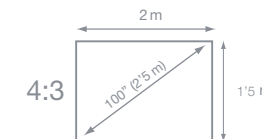


TIPOLOGIA	ELÉTRICA
FORMATO	16:9
ECRÃ	135"

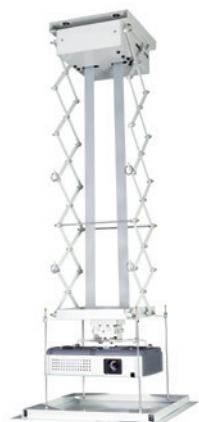


SÉRIE FA PPTR-43100-FA

Tela de projeção com tripé



TIPOLOGIA	TRIPÉ
FORMATO	4:3
ECRÃ	100"



GAMA PREMIUM

SPREL-1B

Suporte de projetor elétrico



Esconde completamente o projetor e o suporte

Só as telas de projeção com material de qualidade são capazes de refletir imagens de qualidade. A diferença de preço entre uma boa tela e uma inferior não é muita considerando tudo o que nos oferece.

J. I. ROMANOS
Product Manager Setor Profissional

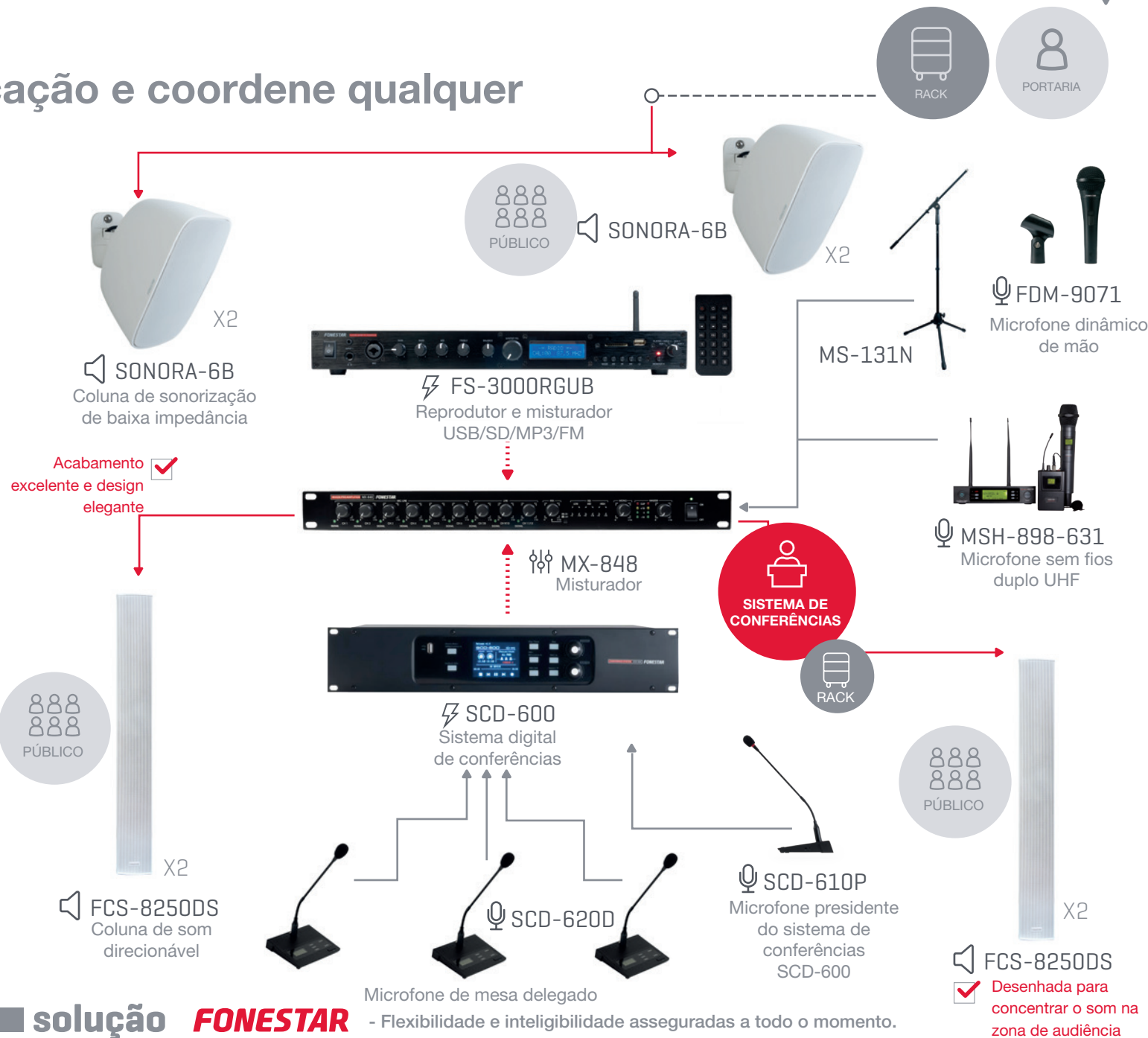


Auditório

Melhore a sua comunicação e coordene qualquer evento



EXEMPLO DE SOLUÇÃO TIPO



Precisa que todos os eventos realizados no centro educativo possam ser gravados e partilhados em tempo real por videoconferência ou a outras zonas do edifício?



CASOS DE SUCESSO INSTALAÇÕES



COLEGIO QUINTANADUEÑAS
Burgos, Espanha



IES RAMÓN CID
Castellón, Espanha



UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Madrid, Espanha

Sistema de conferências

Conferências, mesas redondas, sessões, congressos. Perfeito para qualquer evento graças à sua funcionalidade de desenvolver qualquer acontecimento de forma organizada e com qualidade de som.

Auditório com um som excecional.

Consulte todo o catálogo de produtos em:
www.fonestar.com



SCI-750

Sistema sem fios de conferências

TIPOLOGIA	SEM FIOS
RESPOSTA	50-15.000 Hz
GRAVADOR	SIM
Nº MIC SUPORTADO	256



SCF-550

Unidade de controlo para sistema de conferências.

TIPOLOGIA	AMPLIFICADO
RESPOSTA	40-18.000 Hz
GRAVADOR	NÃO
Nº MIC SUPORTADO	250



SCF-250

Unidade de controlo para alimentação do sistema.

Ideal para auditórios de pequena dimensão.

TIPOLOGIA	BÁSICO
RESPOSTA	20-18.000 Hz
GRAVADOR	NÃO
Nº MIC SUPORTADO	64



MELHORA O TRABALHO COLABORATIVO

SCD-600

Sistema digital de conferências



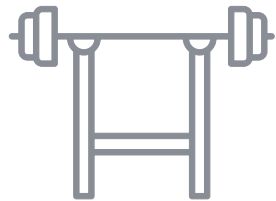
Também pode gravar e partilhar as sessões em tempo real. Ligue o sistema de conferências a um computador e partilhe através da aplicação de videoconferências que preferir.

ÁLVARO PUENTE
 Responsável de Projetos

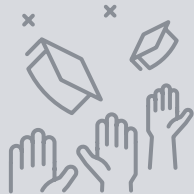


Pavilhão gimnodesportivo

Treino e competição sem limit



Quer ter música ambiente e a possibilidade de emitir avisos de voz de forma geral e local em todo o centro educativo?



CASOS DE SUCESSO INSTALAÇÕES



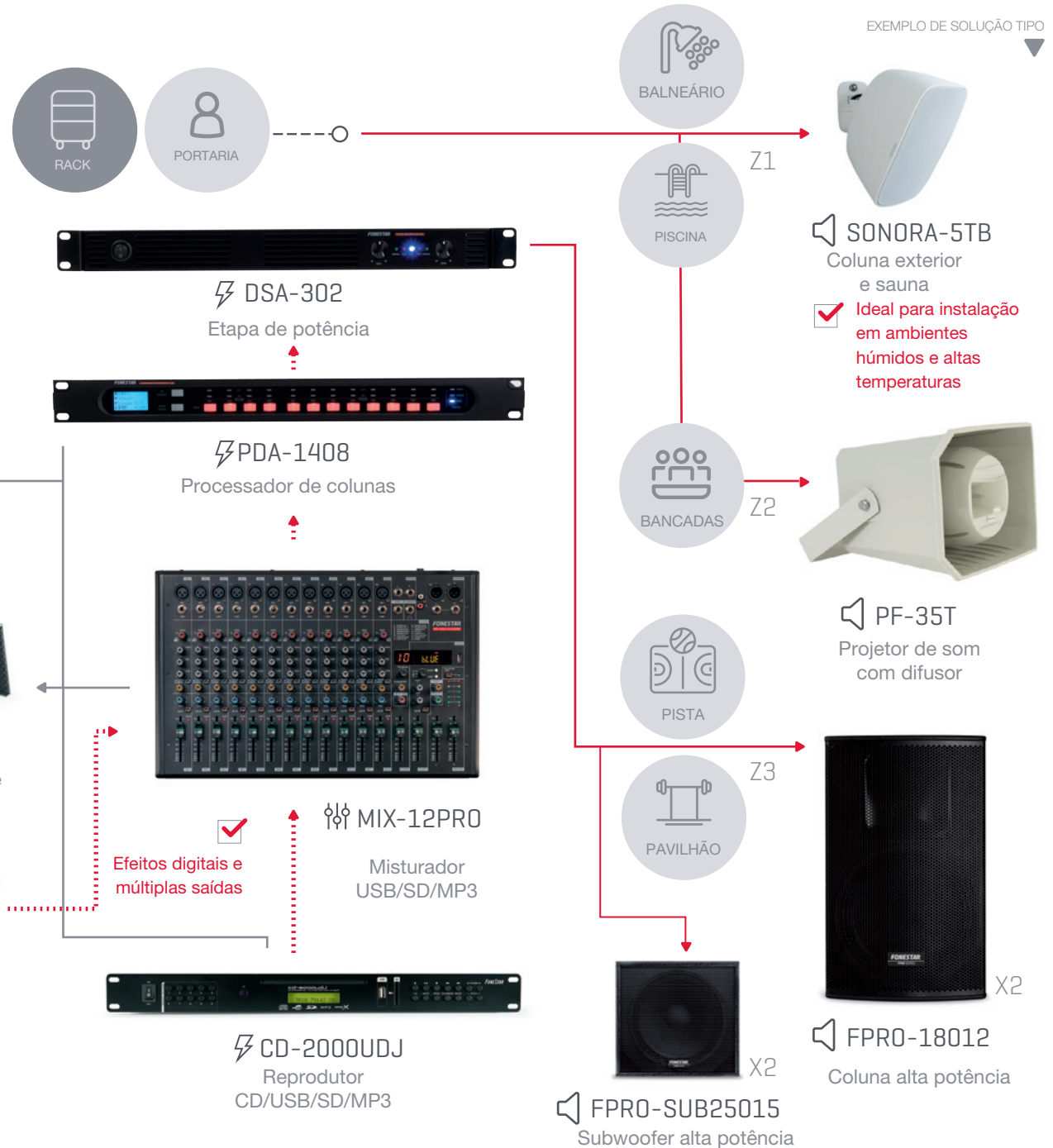
COLEGIO SALESIANOS
Cantábria, Espanha



IES ISIDOR MACABICH
Balears, Espanha



RESIDENCIA UNIVERSITARIA
MICAMPUS
Madrid, Espanha



Microfones

Oferecemos uma ampla gama de modelos de microfones.

A sua aplicação, ambiente e os equipamentos com que os irá utilizar, são os três fatores a ter em conta para garantir o sucesso na escolha de microfones para o centro.

Consulte todo o catálogo de produtos em:
www.fonestar.com



MSH-883-512

Microfone sem fios portátil com recetor true diversity em UHF.

TIPOLOGIA	SEM FIOS UHF - MÃO
CÁPSULA	CONDENSADOR
RESPOSTA	40-18.000 Hz



FDM-9071

Microfone dinâmico de mão.

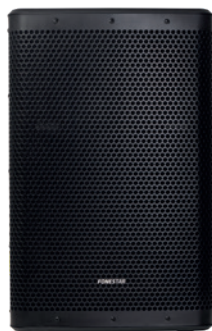
MÃO
DINÂMICO
100-15.000 Hz



FCM-613

Microfone de condensador electret unidirecional de cabeça.

CABEÇA
CONDENSADOR
50-16.000 Hz



TECNOLOGIA SEM FIOS

FORCE-12DSP

Coluna ativa de alta potência.



A melhor música nas festas da escola.



Condensador ou dinâmico? Cada microfone tem os seus prós e contras. Como tal, se quiser conseguir bons resultados ao gravar a sua voz num PC, a sua opção deve recair sobre um microfone de condensador. Se, pelo contrário, quiser gravar uma atuação ao vivo, será melhor um microfone dinâmico.

ALEX ARNOULD
Comercial

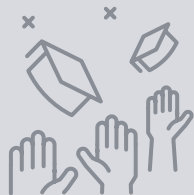


Zonas comuns

Tudo sob controlo



Precisa de fazer anúncios facilmente em todo o centro educativo, tanto dentro das salas de aulas como em espaços interiores e exteriores?



CASOS DE SUCESSO INSTALAÇÕES



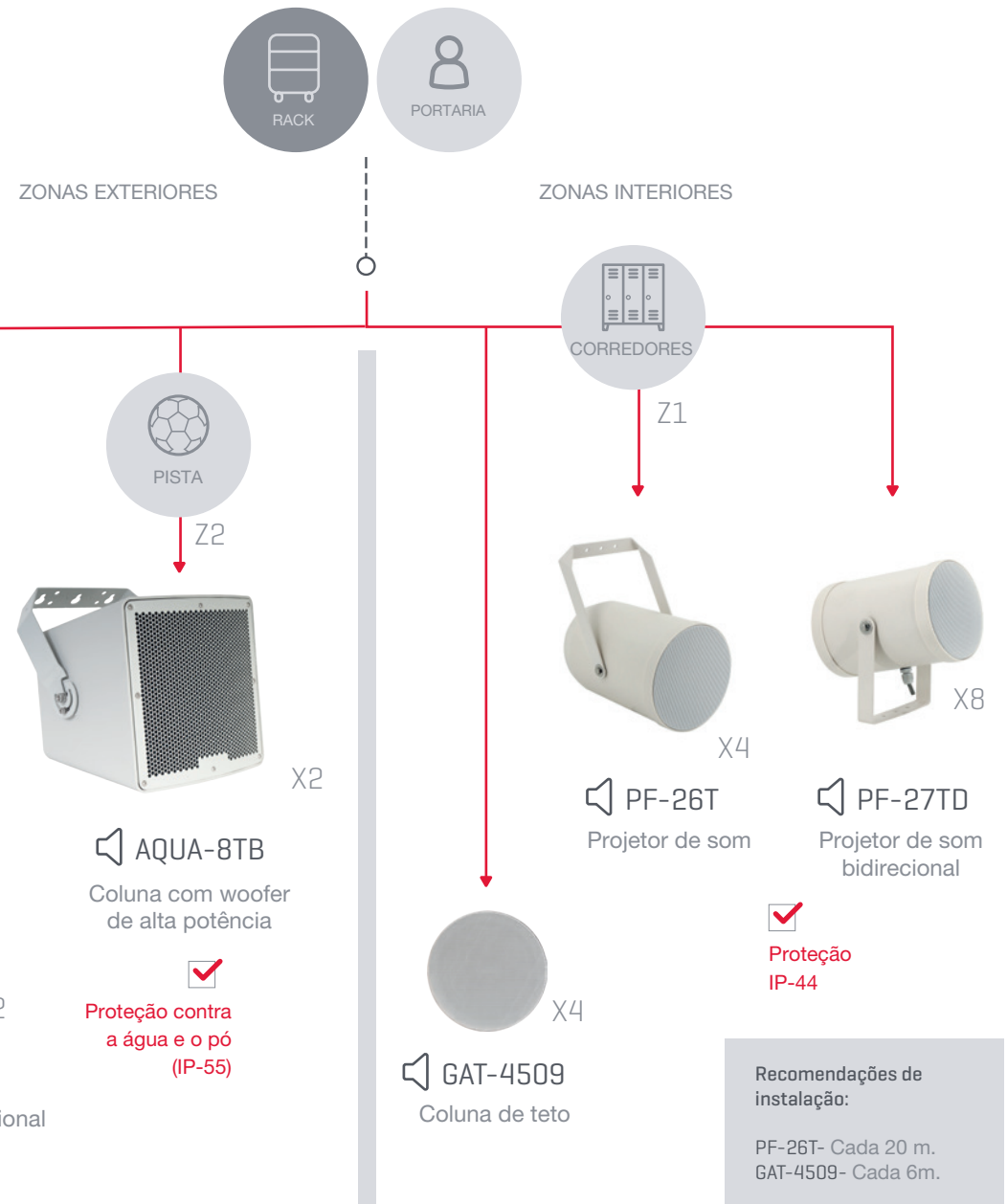
COLEGIO PÚBLICO MONTEVIL
Astúrias, Espanha



IES DERIO
Biscaia, Espanha



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO [UIMP]
Cantábria, Espanha



Colunas

A escolha e colocação das colunas é a parte mais visível de uma instalação de megafonia. Por isso, é muito importante evitar tanto a intrusão visual como a auditiva.

Só poderemos atingir o nosso objetivo compreendendo bem o espaço e o ambiente onde serão instaladas.

Consulte todo o catálogo de produtos em:
www.fonestar.com



SONORA-3TB

Coluna de sonorização com transformador de linha 100 V e baixa impedância

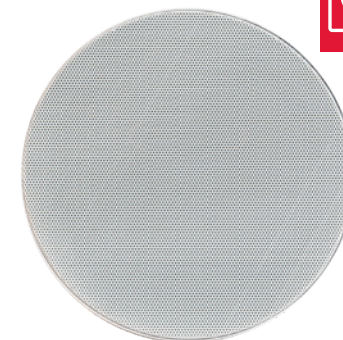
TIPOLOGIA	SUPERFÍCIE
RESPOSTA	3"
GRAVADOR	12 W RMS (100V)
Nº MIC SUPORTADO	200-16.000 Hz



SONORA-5TB

Coluna de sonorização com transformador de linha 100 V e baixa impedância

TIPOLOGIA	SUPERFÍCIE
RESPOSTA	5 1/4"
GRAVADOR	40W, 20W, 10W, 5W (100V)
Nº MIC SUPORTADO	80-20.000Hz



GAT-4509

Coluna de teto com transformador de linha de 100 V.

TIPOLOGIA	TETO
RESPOSTA	6 1/2"
GRAVADOR	10W, 6W (100V)
Nº MIC SUPORTADO	90-20.000Hz



QUALIDADE DE SOM COM POUCA DISPERSÃO

PF-35T

Projetores de som com difusor.



Uma potência excessiva ou limitada não possibilita a criação de um bom som ambiente sem interferir nos espaços comuns do centro. Como tal, o nosso objetivo passa por utilizar colunas que mimetizam o seu ambiente, sem perder nada a nível de som.

JAIME JAÉN
 Director de Desenvolvimento de Negócios





Leve a aula
para onde quiser

O nosso objetivo é melhorar a comunicação em todos os centros educativos. Facilitar o processo de ensino e aprendizagem como processo vital para reforçar o sucesso académico dos nossos e nossas filh@s.

Acreditamos que a educação do futuro passa por uma comunicação eficaz. Com um equipamento adequado e orientado para os estudantes.

Tudo é importante. O que, como, quando e onde se diz.

Dentro ou fora da sala de aula?

colunas



▶ ASH-1200

O som de um autêntico profissional

- ✓ Amplificador classe D de alta eficiência.
- ✓ 1 microfone sem fios de mão UHF.
- ✓ Saída para coluna passiva.
- ✓ Entrada de microfone com eco e controlo de tom para usar como Karaoke. Controlos de tom da saída master.
- ✓ Carrinho de transporte trolley.
- ✓ Compartimento para guardar dois
- ✓ Microfones (de mão ou portátil).



▶ MALIBU-215P

Que não pare a música

- ✓ 2 microfones sem fios VHF, 1 de mão e 1 de cabeça.
- ✓ Reprodutor USB/SD/MP3.
- ✓ Bateria recarregável.
- ✓ Função eco e controlo de tons.
- ✓ Carrinho de transporte trolley.
- ✓ Comando à distância.
- ✓ Orifício na base para tubo de 35 mm.



+ // // // //

▶ ALTA-VOZ-30

A comunicação mais flexível



+

▶ ALTA-VOZ-W30

O companheiro perfeito

- ✓ Amplificador portátil para cintura.
- ✓ Gravador/reprodutor USB/MicroSD/MP3.
- ✓ Sintonizador digital FM.
- ✓ Gravação 128 Kbps.
- ✓ Autonomia: 9 h volume médio.
- ✓ Grande alcance.
- ✓ Extremamente leve.

ATÉ
35
m

ENTRE MICROFONE E
AMPLIFICADOR



amplificadores

www.fonestar.com



8 422521 015769